

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLASY VI DOSTOSOWANIE DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB PSYCHOFIZYCZNYCH I EDUKACYJNYCH UCZNI

W czasie pracy z uczniami mającymi orzeczenia, opinie, uwzględniane są zalecenia PPP. Przy wystawianiu oceny z muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

W czasie pracy z uczniami mającymi orzeczenia, uwzględniane są zalecenia PPP.

Uczniowie Ci najczęściej:

Otrzymują ćwiczenia o niższym stopniu trudności.

Mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.

Mogą przeznaczyć na realizację zadań dłuższy odcinek czasu.

1. Uczeń na każdej lekcji posiada zeszyt nutowy, podręcznik, flet, przybory do pisania.
2. Uczeń ma prawo dwa razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (prawo nie dotyczy sprawdzianów). Nieprzygotowanie uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji.
3. Za nieprzygotowanie do lekcji uważa się: nieprzygotowanie ustne, brak pracy domowej, brak zeszytu przedmiotowego (nutowego).
4. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany w dniu następnym po nieobecności spowodowanej chorobą. Nieprzygotowanie to zgłasza nauczycielowi na początku lekcji.
5. Udział w zawodach, konkursach i zajęciach pozalekcyjnych nie zwalnia ucznia z obowiązku uzupełnienia wiadomości, notatek, prac domowych.

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew – oceniana jest poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, intonacja, ogólny wyraz artystyczny.
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
 - działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego, kartkówki, odpowiedzi ustne.

Wymagania na poszczególne oceny z prac pisemnych:

- 98-100 % - celujący
- 90-97 % - bardzo dobry
- 70-89 % - dobry
- 50-69 % - dostateczny
- 30-49 % - dopuszczający
- 0-29 % - niedostateczny

Zasady przeprowadzenia sprawdzianu podwyższającego przewidywaną ocenę roczną:

- uczeń zgłasza chęć poprawy oceny rocznej w ciągu 3 dni od wystawienia oceny przewidywanej,
- sprawdzian obejmuje materiał z całego roku szkolnego z zakresu podanej przez ucznia oceny,
- Uczeń otrzymuje wyższą ocenę roczną po uzyskaniu 80% poprawnych odpowiedzi.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma

bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego .

Zasady oceniania dla ucznia z opinią są zgodne z rozporządzeniami.