

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLASY V DOSTOSOWANY DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB PSYCHOFIZYCZNYCH I EDUKACYJNYCH DZIECKA**

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
  - prace samodzielne (działalność plastyczna – dobór kompozycji, kreatywność, własna interpretacja, wkład pracy),
  - praca w grupie (organizacja pracy, komunikacja, zaangażowanie, prezentacja zadań)
  - wypowiedzi ustne (zgodność wypowiedzi z tematem, zakres merytoryczny i stosowanie pojęć plastycznych),
  - zadania domowe,
  - prace dodatkowe,
  - aktywność,
  - twórcza realizacja uzdolnień,
  - szczególne osiągnięcia (np. udział w konkursach),
  - dodatkowe formy aktywności ucznia (prezentacja wiedzy i umiejętności wynikająca z własnej inicjatywy ucznia).
3. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji może nie być klasyfikowany z przedmiotu.
4. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie do lekcji.
5. Wymagania na poszczególne oceny z prac pisemnych:
  - 98-100 % - celujący
  - 90-97 % - bardzo dobry
  - 70-89 % - dobry
  - 50-69 % - dostateczny
  - 30-49 % - dopuszczający
  - 0-29 % - niedostateczny

Zasady przeprowadzenia sprawdzianu podwyższającego przewidywaną ocenę roczną:

- uczeń zgłasza chęć poprawy oceny rocznej w ciągu 3 dni od wystawienia oceny przewidywanej,
- sprawdzian obejmuje materiał z całego roku szkolnego z zakresu podanej przez ucznia oceny,
- Uczeń otrzymuje wyższą ocenę roczną po uzyskaniu 80% poprawnych odpowiedzi.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

1. Nie opanował podstawowych umiejętności.
2. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
3. Nie bierze udziału w działaniach twórczych.
4. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
5. Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do pracy na lekcjach nawet przy pomocy nauczyciela podczas wykonywania najprostszych zadań praktycznych.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

1. Z pomocą nauczyciela tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
2. Wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,
3. Opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
4. Nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
5. Wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
6. Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
7. Wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografia, film, instalacja, happening),
8. Wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
9. Uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
10. Wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,
11. Wskazuje środki masowego przekazu,
12. Wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
13. Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
14. Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
15. Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który :**

1. Wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
2. Wymienia najśłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
3. Wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
4. Opisuje elementy dzieła plastycznego,
5. Tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
6. Wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
7. Wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
8. Wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
9. Przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
10. Rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
11. Tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,
12. projektuje przedmioty codziennego użytku,
13. Wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,

14. Określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, podaje funkcje wybranych środków masowego przekazu (telewizja, Internet),
15. Rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,
16. Omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
17. Przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
18. Stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
19. Dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
20. Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela, stosuje się do zasad organizacji pracy,
21. Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
22. Aktywnie pracuje w grupie,
23. Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
24. Przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :**

1. Określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
2. Podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
3. Wymienia najświetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
4. Interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, wyjaśnia, czym są pieta i świątek,
5. Omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
6. Charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego,
7. Wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
8. Określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
9. Rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
10. Wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
11. Tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
12. Omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
13. Charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
14. Wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
15. Dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym, wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,
16. Nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
17. Stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
18. Używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
19. Wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,

20. Dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
21. Posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
22. Porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
23. Wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
24. Omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
25. Dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
26. Wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
27. Określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
28. Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
29. Zachowuje koncentrację podczas lekcji,
30. Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
31. Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
32. Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
33. Przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

1. Wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
2. Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
3. Posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
4. Bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
5. Porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
6. Omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
7. Wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,
8. Analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
9. Omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
10. Korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej, przestrzega praw autorskich,
11. Potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
12. Wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
13. Wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,

14. Tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
15. posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
16. Stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
17. Dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
18. Wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
19. Analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
20. Bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
21. Prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
22. Jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
23. Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
24. Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
25. Przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

1. Wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
2. Wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
3. Wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
4. Posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
5. Bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
6. Analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
7. Wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
8. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
9. Zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
10. Wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
11. Przygotowuje się systematycznie do zajęć,
12. Utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
13. Przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Podwyższyć ocenę półroczną albo roczną, uczeń może poprzez poprawę prac w ciągu 2 tygodni od oddania danej pracy (na oceny: dop., dst., db., bdb.), udział w konkursach (na ocenę celującą), które odbywają się w ciągu całego roku szkolnego lub poprzez wykonanie, na ocenę celującą pracy wskazanej przez nauczyciela, jako najważniejszej w semestrze lub wykonanie prac dodatkowych, najpóźniej na 2 tygodnie przed wystawieniem oceny półrocznej lub rocznej.**