

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY IV

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają:
 - praca na lekcji,
 - umiejętność pracy w grupie,
 - prace wytwórcze,
 - szczególne osiągnięcia (np. zajęcie punktowanego miejsca w konkursie),
 - doskonalenie umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy,
 - obowiązkowość i systematyczność
3. Prace wytwórcze uczeń wykonuje od początku do końca na zajęciach. W wyjątkowych sytuacjach za zgodą nauczyciela może wykonać lub dokończyć pracę na terenie szkoły pod opieką nauczyciela w ustalonym miejscu i czasie.
4. Przy ocenianiu prac wytwórczych uczniów wykonywanych na zajęciach plastycznych w szczególności bierze się pod uwagę zaangażowanie w pracę i wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
5. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 - 6.
6. Prace wytwórcze są obowiązkowe.
7. Jeżeli uczeń opuścił lekcję plastyki z przyczyn losowych, podczas której wykonywana była praca plastyczna, to powinien ją wykonać i oddać do oceny w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły (jak w pkt 3. - na terenie szkoły pod opieką nauczyciela w ustalonym miejscu i czasie).
8. Uczeń ma prawo do poprawy oceny otrzymanej z wykonanej pracy plastycznej.
9. Przy poprawianiu prac kryteria ocen nie zmieniają się, a poprawiona ocena wpisywana jest do dziennika.
10. Nie ma możliwości poprawienia ocen tydzień przed klasyfikacją.
11. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji może nie być klasyfikowany z przedmiotu.
12. Na każde zajęcia uczeń ma obowiązek przynosić uzupełniony zeszyt, potrzebne (zapowiedziane wcześniej) materiały i przybory.

13. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu półrocza zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie do lekcji. Jeżeli uczeń zgłosi więcej niż dwa nieprzygotowania do zajęć w danym półroczu, otrzyma za każde dodatkowe nieprzygotowanie -2 pkt z zachowania.
14. Uczeń, który nie zgłosi nieprzygotowania, a nie będzie posiadał materiałów plastycznych niezbędnych do wykonania pracy plastycznej otrzyma -2 pkt z zachowania.
15. Podsumowaniem edukacyjnych osiągnięć ucznia w danym roku szkolnym są ocena śródroczna i ocena roczna. Wystawia je nauczyciel po uwzględnieniu wszystkich form aktywności ucznia oraz ocen cząstkowych.
16. Informację o proponowanej ocenie rocznej uczeń uzyskuje na dwa tygodnie przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
17. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:
 1. Uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny zwraca się z pisemnym wnioskiem za pośrednictwem dziennika elektronicznego Librus do nauczyciela danych zajęć w terminie 3 dni roboczych od otrzymania informacji o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej.
 2. O uzyskanie wyższej o jeden stopień niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej mogą ubiegać się wszyscy uczniowie, o ile spełnią następujące warunki:
 - 1) frekwencja na zajęciach z danego przedmiotu nie może być niższa niż 80% (z wyjątkiem długotrwałej choroby ucznia);
 - 2) wszystkie nieobecności na zajęciach z danego przedmiotu muszą być usprawiedliwione;
 - 3) uczeń przystąpił do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela prac plastycznych i oddał je do oceny ukończone
 - Uczeń spełniający wszystkie warunki przystępuje do sprawdzianu obejmującego materiał określony w wymaganiach edukacyjnych na ocenę, o którą się ubiega. (W przypadku niespełnienia któregośkolwiek z warunków wniosek ucznia zostaje odrzucony, a nauczyciel informuje o tym ucznia).
 - Sprawdzian obejmuje materiał z całego roku szkolnego z zakresu podanej przez ucznia oceny

- Termin sprawdzianu, który powinien się odbyć najpóźniej na 3 dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej, ustala nauczyciel.
- Uczeń otrzymuje wyższą ocenę roczną po uzyskaniu 80% poprawnych odpowiedzi

18. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie spełni wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą.

Wymagania na oceny z plastyki dla szkoły podstawowej „Do dzieła!”, klasa 4

Poszczególne poziomy rubryki odpowiadają stopniom szkolnym i ukazują stopniowy rozwój umiejętności ucznia – od uczestnictwa w działaniach plastycznych, poprzez coraz większą samodzielność i świadomość wyborów twórczych, aż do twórczego i refleksyjnego wykorzystywania zdobytych umiejętności.

obszar aktywności plastycznej	poziom konieczny (2)	poziom podstawowy (3)	poziom rozszerzający (4)	poziom dopełniający (5)	poziom wykraczający (6)
tworzenie wypowiedzi plastycznej	uczestniczy w działaniach plastycznych	wykonuje proste prace plastyczne zgodnie z poleceniem	wykonuje pracę plastyczną zgodnie z tematem i instrukcją	tworzy samodzielną i przemyślaną wypowiedź plastyczną	proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze
stosowanie środków wyrazu plastycznego	używa wybranych środków wyrazu przy pomocy nauczyciela	stosuje podstawowe środki wyrazu w pracy plastycznej	świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego	dobiera środki wyrazu adekwatnie do zamysłu pracy	eksperymentuje ze środkami wyrazu i twórczo je łączy
techniki i materiały plastyczne	posługuje się technikami plastycznymi, wykorzystując podstawowe narzędzia	stosuje techniki plastyczne	poprawnie posługuje się wybranymi technikami	samodzielnie dobiera techniki i materiały	wykorzystuje techniki i materiały w sposób twórczy i świadomy
odbiór, opis i interpretacja dzieła	ogląda dzieło sztuki	opisuje swoje wrażenia estetyczne	rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziele	interpretuje dzieło, odwołując się do środków wyrazu	formułuje i uzasadnia własną opinię na temat dzieła
Współpraca, aktywność i wypowiedź ucznia	uczestniczy w działaniach zespołowych	współpracuje z innymi uczniami	wykonuje zadania w grupie i wypowiada się na ich temat	świadomie współtworzy działania plastyczne i je omawia	inicjuje działania zespołowe i aktywnie dzieli się refleksją

Ogólne kryteria oceniania plastyka

Ocenianie osiągnięć ucznia z plastyki uwzględnia jego udział w działaniach twórczych, proces twórczy, stopień samodzielności, aktywność, postępy oraz indywidualne możliwości rozwojowe. Ocena nie dotyczy predyspozycji plastycznych ani talentu, lecz wspiera rozwój, sprawczość i radość tworzenia.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń w minimalnym stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności. Uczestniczy w zajęciach i przy wsparciu nauczyciela wykonuje proste zadania plastyczne.

Uczeń:

- uczestniczy w zajęciach plastycznych i podejmuje próby wykonania zadań;
- wykonuje działania plastyczne;
- posługuje się podstawowymi narzędziami oraz materiałami;
- ogląda dzieła sztuki i biernie uczestniczy w działaniach zespołowych;
- wykazuje minimalną aktywność i zaangażowanie w proces twórczy.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności. Wykonuje prace plastyczne zgodnie z poleceniami i podejmuje próby samodzielnego działania.

Uczeń:

- wykonuje proste prace plastyczne zgodnie z poleceniem nauczyciela;
- stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego, takie jak linia, plama czy kolor;
- posługuje się wybranymi technikami plastycznymi;
- opisuje swoje wrażenia estetyczne związane z oglądanym dziełem lub własną pracą;
- współpracuje z innymi uczniami podczas działań zespołowych.

Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie realizuje zadania plastyczne, świadomie stosuje środki wyrazu i techniki oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach.

Uczeń:

- wykonuje pracę plastyczną zgodnie z tematem i instrukcją;
- świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego;
- poprawnie posługuje się wybranymi technikami i materiałami;
- rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziełach sztuki;
- aktywnie pracuje w grupie i wypowiada się na temat realizowanych działań.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń samodzielnie i twórczo realizuje zadania, interpretuje dzieła sztuki i świadomie wykorzystuje poznane pojęcia plastyczne.

Uczeń:

- tworzy samodzielną i przemyślaną wypowiedź plastyczną;
- dobiera środki wyrazu plastycznego adekwatnie do zamysłu pracy;
- samodzielnie dobiera techniki i materiały;
- interpretuje dzieła sztuki, odwołując się do środków wyrazu plastycznego;
- świadomie współtworzy działania plastyczne oraz potrafi je omówić.

Ocena celująca (6)

Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie plastyką, inicjuje działania twórcze, eksperymentuje i proponuje własne, oryginalne rozwiązania artystyczne.

Uczeń:

- proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze;
- eksperymentuje ze środkami wyrazu plastycznego i technikami;
- twórczo wykorzystuje poznane materiały i narzędzia;
- formułuje i uzasadnia własne opinie na temat dzieł sztuki;
- inicjuje działania zespołowe oraz aktywnie dzieli się refleksją na temat procesu twórczego.

Ocena z plastyki uwzględnia:

- proces twórczy ucznia,
- jego indywidualne możliwości i postępy,
- aktywność i zaangażowanie,
- umiejętność współpracy i wypowiedzi.

Ocenianie ma charakter wspierający i kształtujący, zgodny z podstawą programową 2026.