

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE IV DLA UCZNIÓW POSIADAJĄCYCH ORZECZENIA Z PPP

Przedmiotowy system oceniania zawiera szczegółowe kryteria, które dotyczą wiadomości i umiejętności, jakie powinien opanować uczeń w ciągu roku nauki muzyki w klasie IV. W czasie pracy z uczniami mającymi orzeczenia, uwzględniane są zalecenia PPP.

Uczniowie Ci najczęściej:

Otrzymują ćwiczenia o niższym stopniu trudności.

Mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.

Mogą przeznaczyć na realizację zadań dłuższy odcinek czasu.

## **Kontroli podlegają :**

- realizacje zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie);
- realizacja zadań teoretycznych (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- tworzenie prezentacji, gazetek, albumów itp.;
- występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym i pozaszkolnym.

## **Kryteria oceniania**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela będzie przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania.

Przy ocenianiu będą uwzględniane różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie będą oceniane jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

## **Ocenie podlegają:**

- 1) umiejętności w zakresie: śpiewania, grania na instrumentach, tworzenia muzyki, ruchu przy muzyce, tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- 2) wiedza o muzyce:  
zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce, wiadomości o kompozytorach, znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry), opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne: aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem, umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc, prezentacja dokonań, kreatywność.  
Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów).

Wymagania na poszczególne oceny z prac pisemnych:

- 98-100 % - celujący
- 90-97 % - bardzo dobry
- 70-89 % - dobry
- 50-69 % - dostateczny
- 30-49 % - dopuszczający
- 0-29 % - niedostateczny

Zasady przeprowadzenia sprawdzianu podwyższającego przewidywaną ocenę roczną:

- uczeń zgłasza chęć poprawy oceny rocznej w ciągu 3 dni od wystawienia oceny przewidywanej,
- sprawdzian obejmuje materiał z całego roku szkolnego z zakresu podanej przez ucznia oceny,

- Uczeń otrzymuje wyższą ocenę roczną po uzyskaniu 80% poprawnych odpowiedzi

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;  
zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;  
na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;  
potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;  
umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;  
opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;  
potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;  
zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;  
jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;  
korzysta z różnych źródeł informacji;  
na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;  
potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach;  
umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;  
odrabia prace domowe;  
jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;  
korzysta z różnych źródeł informacji;  
potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;  
umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;  
na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;  
odrabia prace domowe;  
jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa; nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauzenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

**Uwaga: Ocena niedostateczna nie będzie wynikała z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Będziemy ja traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.**