

## **Wymagania na poszczególne oceny *NOWE Słowa na start!*, klasa 4, dostosowane do uszczuplonej podstawy programowej 2024 oraz do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych uczniów**

Każdy uczeń, który posiada opinię/orzeczenie Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej jest oceniany zgodnie z indywidualnymi zaleceniami.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne ucznia,
- wysiłek wkładany przez ucznia w pracę,
- zainteresowanie przedmiotem,
- zaangażowanie ucznia na zajęciach.

Wymagania dla uczniów z dysfunkcjami ustala się indywidualnie w zależności od wskazówek i zaleceń przekazanych przez poradnię.

### **1. Kontrola i ocena osiągnięć uczniów**

Sprawdzanie osiągnięć uczniów powinno być prowadzone systematycznie.

Podstawą do sprawdzania umiejętności językowych i redakcyjnych uczniów, ich zdolności myślenia, nawyków ortograficznych i interpunkcyjnych są wypracowania, testy, sprawdziany ortograficzne i interpunkcyjne.

Wypracowania należy opatrzyć komentarzem uświadamiającym uczniowi jego osiągnięcia, informującym o zaległościach, ukierunkowującym dalszą pracę.

Kontroli i ocenie podlegają również ustne wypowiedzi uczniów. Oceniając je, należy zwrócić uwagę na formułowanie własnych sądów, poprawność językową, słownictwo, logikę wypowiedzi.

Ponadto kontroli podlega technika czytania, stopień rozumienia czytanego tekstu oraz sposób wygłaszania tekstów z pamięci.

Uczniowie będą oceniani za indywidualną pracę na lekcji oraz za pracę w parach lub grupach.

Dwa razy w półroczu uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć - nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów, kartkówek, testów z lektur i recytacji. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje -2 punkty z zachowania.

## 2. Punktacja za wykonanie zadań na sprawdzianach i testach

0-29%	30-49%	50-69%	70-89%	90-97%	98-100%
niedostateczny	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący

Każdy sprawdzian można poprawić tylko jeden raz. Sprawdziany są poprawiane na prośbę ucznia lub rodziców do 14 dni od daty otrzymania ocenionego sprawdzianu. Ocena z poprawy jest wpisywana do dziennika, jeśli jest wyższa od poprzedniej. Uczeń nieobecny na sprawdzianie ma 14 dni, by do niego przystąpić.

## 3. Warunki i tryb uzyskiwania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego

1. Uczeń lub jego rodzice ubiegający się o podwyższenie oceny zwracają się z pisemnym wnioskiem (np. za pośrednictwem Librusa) do nauczyciela w terminie 3 dni roboczych od otrzymania informacji o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej.
2. O uzyskanie wyższej o jeden stopień niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej mogą ubiegać się wszyscy uczniowie, o ile spełnią następujące warunki:
  - 1) frekwencja na zajęciach z danego przedmiotu nie może być niższa niż 80 % (z wyjątkiem długotrwałej choroby ucznia);
  - 2) wszystkie nieobecności na zajęciach z danego przedmiotu muszą być usprawiedliwione;
  - 3) uczeń przystąpił do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela sprawdzianów lub popraw.
3. Uczeń spełniający wszystkie warunki przystępuje do sprawdzianu (lub innej formy, którą wyznaczy nauczyciel) obejmującego materiał określony w wymaganiach edukacyjnych na ocenę, o którą się ubiega.
4. W przypadku niespełnienia któregoś z warunków, o których mowa w pkt 3 wniosek ucznia zostaje odrzucony, a nauczyciel informuje o tym ucznia lub jego rodziców.
5. Termin sprawdzianu, który powinien się odbyć najpóźniej na 3 dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej, ustala nauczyciel.
6. Podwyższenie przewidywanej oceny rocznej może nastąpić w przypadku, gdy ze sprawdzianu przygotowanego przez nauczyciela uczeń uzyskał minimum 80% punktów.

**Dostosowania dla ucznia niesłyszącego lub słabosłyszącego:**

- Posadzenie ucznia w takim miejscu, które zapewni dobry odbiór informacji zapisanych na tablicy;
- Mówienie do ucznia w sposób wyraźny, używanie normalnego głosu i intonacji;
- Zadbanie o spokój i ciszę w klasie;
- W czasie lekcji wskazane jest używanie zróżnicowanych środków dydaktycznych pozwalających na odbiór treści jak największą liczbą kanałów percepcyjnych (plansze, zdjęcia, mapy, schematy, modele, filmy, wykresy itp.);
- Wyjaśnianie pojęć nieznanymi, abstrakcyjnymi;
- Stopniowanie trudności i wydłużanie czasu pracy;
- Pomoc w analizie i interpretacji treści tekstów, ukierunkowana praca z tekstem (zwrócenie uwagi na związki przyczynowo – skutkowe i czasowo – przestrzenne);
- Pomoc w formułowaniu odpowiedzi;
- Pomoc uczniowi w dokonywaniu selekcji materiału – wskazanie informacji istotnych z punktu widzenia zrozumienia i opanowania materiału;
- Sprawdzanie wiadomości częściej i z mniejszych partii materiału;
- Powtarzanie kluczowych informacji z lekcji;
- Przy ocenie prac pisemnych nie należy uwzględniać błędów wynikających z niedosłuchu;
- Szczególnie doceniać aktywność ucznia, jego wkład pracy, a także stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, dokładność).

**Dostosowania dla ucznia z zespołem Aspergera:**

- Dostosowanie wymagań do możliwości percepcyjnych ucznia;
- Formułowanie krótkich, prostych poleceń;

- W związku z trudnościami w generalizowaniu i uogólnianiu – unikanie metafor, skrótów myślowych, dokładne i precyzyjne formułowanie oczekiwań i ocen;
- Zwracanie uwagi na potrzebę dodatkowego objaśnienia pojęć, zjawisk, zwrotów potocznych, przysłów i upewnianie się, czy uczeń dobrze zrozumiał ich znaczenie;
- Ćwiczenie umiejętności rozumienia tekstu czytanego;
- Pomoc w dokonywaniu selekcji materiału;
- Wydłużenie czasu pracy;
- Powtarzanie poleceń/zapisywanie na tablicy (lub w zeszycie);
- Zapewnienie miejsca w klasie, które umożliwi monitorowanie i wspieranie w wykonywaniu poleceń nauczyciela;
- Dbanie o atmosferę spokojnej pracy;
- Korygowanie niewłaściwych społecznie i kulturowo zachowań poprzez wprowadzenie jasnych zasad;
- Dbanie o integrację ucznia z grupą rówieśniczą, angażowanie w wydarzenia klasowe i szkolne, unikanie jakichkolwiek form izolowania ucznia od innych, zachęcanie do podejmowania pracy w grupie;
- Uwzględnianie, że uczeń z zespołem Aspergera ma ograniczoną podzielność uwagi – formułowanie jednego zadania do wykonania;
- Stosowanie pozytywnych wzmocnień i zachęt.

**Dostosowania dla ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego oraz zindywidualizowanej ścieżki kształcenia:**

- W przypadku dłuższej nieobecności umożliwienie zaliczenia materiału w dodatkowych terminach;
- Uwzględnianie w procesie dydaktycznym zmiennego samopoczucia i sprawności psychofizycznej ucznia. W okresie zaostrzenia choroby nie obciążać ucznia dodatkowymi stresami (testami, klasówkami), zmniejszać stopień trudności zadań; wiadomości sprawdzać raczej w okresach poprawy stanu zdrowia i samopoczucia,
- Stosowanie wzmocnień pozytywnych (pochwały, nagrody);
- Stwarzanie atmosfery akceptacji i życzliwości;
- Wspieranie i umożliwianie uczniowi nawiązywania kontaktów społecznych.

**Dostosowania dla ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się (dysgrafia, dysortografia, dysleksja, dyskalkulia):**

- Wydłużanie czasu na czytanie tekstów, poleceń i instrukcji szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów;
- Ocenianie prac pisemnych pod kątem wartości merytorycznej, znajomości problemu, a nie poprawności ortograficznej;
- Czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań należy rozłożyć w czasie – uwzględniać trudności w rozumieniu treści;
- W przypadku ucznia z dysgrafią akceptowanie pisma drukowanego, ewentualne pisanie literami drukowanymi, nie należy oceniać estetyki pisma;
- Przy sprawdzaniu pojęć i definicji stosowanie pytań dodatkowych;
- Ograniczanie czytania na forum klasy;
- Umożliwienie pracy ze słownikiem ortograficznym;
- Wskazane jest preferowanie wypowiedzi ustnych.

**Dostosowania dla ucznia znajdującego się w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej:**

- Umożliwienie zaliczania zaległego materiału w późniejszym terminie;
- Rozłożenie zaliczanego materiału na mniejsze partie;
- Uwzględnienie problemów ucznia w odniesieniu do zachowania się na lekcji;
- Unikanie krępujących, osobistych pytań wynikających z tematu lekcji;
- Zadbanie o rozwój sfery emocjonalnej ucznia;
- Stosowanie wzmocnień pozytywnych;
- Pozwalanie na pracę we własnym tempie;
- Okresowe wydłużanie czasu potrzebnego na pisanie sprawdzianów i kartkówek;
- Indywidualizowanie pracy lekcyjnej;
- Zapewnienie w klasie atmosfery bezpieczeństwa i akceptacji;

- Korzystanie z gotowych pomocy dydaktycznych;
- Wspieranie w sytuacjach trudności z koncentracją uwagi;
- Wydawanie krótkich poleceń;
- Zadawanie pytań pomocniczych;
- Udzielanie pomocy w selekcji materiału do nauki;
- W czasie lekcji upewnianie się, czy uczeń właściwie zrozumiał treść zadań i poleceń.

#### **Dostosowania dla ucznia z chorobą przewlekłą:**

- Zapewnienie poczucia bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego;
- Pomoc w pokonywaniu trudności, uczenie nowych umiejętności;
- Budowanie dobrego klimatu i przyjaznych relacji klasowych;
- Motywowanie do kontaktów, aktywności i współdziałania z innymi;
- Rozwijanie zainteresowań, samodzielności;
- Dostarczanie wielu możliwości do działania i osiągnięcia sukcesów;
- Umożliwienie korzystania przez ucznia na lekcji ze sprzętu medycznego i leków zgodnie z zaleceniem lekarza;
- Dostosowanie miejsca pracy ucznia zgodnie z wymogami lekarza;
- W przypadku dłuższej nieobecności umożliwienie zaliczenia materiału w dodatkowych terminach;
- Unikanie gwałtownych zmian w codziennych czynnościach;
- Uwzględnianie w procesie dydaktycznym zmiennego samopoczucia i sprawności psychofizycznej ucznia;
- Pomoc w wyrównywaniu zaległości w nauce, w formie pomocy koleżeńskiej lub w ramach konsultacji;
- W okresie zaostrzenia choroby nie obciążać ucznia dodatkowymi stresami (testami, klasówkami), zmniejszać stopień trudności zadań; wiadomości sprawdzać raczej w okresach poprawy stanu zdrowia i samopoczucia.

#### **Dostosowania dla ucznia z zaburzeniami zachowania i emocji:**

- Unikanie uwag krytycznych – zwłaszcza na forum klasy;

- Pomoc w odbudowaniu u ucznia poczucia większej sprawczości, samodzielności, bycia bardziej efektywnym w sytuacjach wymagających większej aktywności poznawczej;
- Gratyfikowanie i docenianie wykazywanej przez ucznia obowiązkowości, prawidłowej postawy szkolnej;
- Wskazywanie na osiągnięte sukcesy;
- Dostrzeganie mocnych stron ucznia;
- Mobilizowanie do końca rozpoczętej pracy;
- Minimalizowanie napięcia związanego z sytuacją weryfikowania wiedzy i umiejętności;
- Ograniczenie liczby zadań na sprawdzianach lub przydzielenie większej ilości czasu na ich wykonanie;
- Częste utrwalanie nowych treści;
- Dawanie więcej czasu do namysłu podczas odpowiedzi i na wykonanie wyznaczonych zadań;
- Kierowanie odpowiedziami ucznia poprzez pomocnicze pytania;
- Podawanie poleceń w prostszej formie, unikanie trudnych czy bardzo abstrakcyjnych pojęć, częste odwoływanie się do konkretnego przykładu;
- Unikanie pytań problemowych, przekrojowych;
- Wyrabianie samodzielności myślenia i działania.

**Dostosowania dla ucznia mającego wolne tempo pracy oraz trudności w koncentracji uwagi:**

- Ograniczenie liczby zadań na sprawdzianach lub przydzielanie większej ilości czasu na ich wykonanie;
- Pozostawienie większej ilości czasu na utrwalenie materiału;
- Dawanie więcej czasu do namysłu podczas odpowiedzi i na wykonanie wyznaczonych zadań;
- Kierowanie odpowiedziami ucznia poprzez pomocnicze pytania;
- Podawanie polecenia w prostszej formie, unikanie trudnych i abstrakcyjnych pojęć, pytań problemowych i przekrojowych;
- Częste odwoływanie się do konkretnego przykładu;
- Posadzenie ucznia blisko nauczyciela;
- Wyrabianie samodzielności myślenia i działania;

- Zwracanie uwagi na potrzebę dodatkowego objaśniania pojęć, zjawisk, zwrotów potocznych, przysłów i upewnianie się, czy uczeń dobrze zrozumiał ich znaczenie;
- Pomoc w wyrównywaniu zaległości w nauce w formie pomocy koleżeńskiej lub w ramach konsultacji;
- Pomoc uczniowi w dokonywaniu selekcji materiału – wskazanie informacji istotnych z punktu widzenia zrozumienia i opanowania materiału;
- Sprawdzanie wiadomości częściej i z mniejszych partii materiału, powtarzanie kluczowych informacji z lekcji.

#### **Dostosowania dla ucznia z zaniedbaniami środowiskowymi związanymi z sytuacją bytową ucznia i jego rodziny:**

- Pomoc w wyrównywaniu zaległości w nauce w formie pomocy koleżeńskiej lub w ramach konsultacji;
- Sprawdzanie wiadomości częściej i z mniejszych partii materiału;
- Powtarzanie kluczowych informacji z lekcji;
- Pomoc uczniowi w dokonywaniu selekcji materiału – wskazanie informacji istotnych z punktu widzenia zrozumienia i opanowania materiału;
- Pozytywne motywowanie do pracy nad przezwyciężaniem istniejących trudności;
- Stopniowanie sytuacji zadaniowych, aby uczeń mógł odnieść sukces;
- Stosowanie wzmocnień pozytywnych;
- W czasie lekcji upewnianie się, czy uczeń właściwie zrozumiał treść zadań i poleceń;
- Ukierunkowywanie na właściwą odpowiedź poprzez zadawanie pytań pomocniczych, naprowadzanie na prawidłowe rozwiązanie;
- Częste utrwalanie zdobytej wiedzy i umiejętności;
- Ocenianie za wkład pracy w wykonanie zadania;
- Upewnianie się, czy uczeń dokończył rozpoczęte na lekcji zadanie do czasu wypracowania u niego takiego nawyku.

#### **Dostosowania dla ucznia cudzoziemca:**

- Umożliwienie korzystania podczas lekcji ze słownika dwujęzycznego;
- Formułowanie poleceń, pytań, instrukcji w sposób prosty, jasny, dostosowany do poziomu znajomości języka polskiego;



- Udzielanie informacji zwrotnej podczas lekcji;
- Stosowanie bogatego materiału ikonograficznego (zdjęcia, mapy, wykresy, schematy) przy wyjaśnianiu zagadnień tematycznych;
- Rozwijanie i doskonalenie sprawności mówienia i pisanania;
- Monitorowanie pracy ucznia i jego postępów;
- Włączanie ucznia cudzoziemca w pracę zespołową;
- Akceptowanie każdej formy wypowiedzi świadczącej o zrozumieniu zagadnienia (nawet jednowyrazowej czy błędnej gramatycznie);
- Pozostawienie większej ilości czasu na utrwalenie materiału;
- Umożliwienie zaliczania materiału w późniejszym terminie lub rozłożenie go na mniejsze partie;
- Dawanie więcej czasu do namysłu podczas odpowiedzi i na wykonanie wyznaczonych zadań;
- Ograniczenie liczby zadań na sprawdzianach lub przydzielanie większej ilości czasu na ich wykonanie;
- Kierowanie odpowiedziami ucznia poprzez pomocnicze pytania;
- W ocenianiu wypowiedzi pisemnych zwrócić uwagę na komunikatywność.

#### **Dostosowania dla ucznia szczególnie uzdolnionego:**

- Przygotowywanie dodatkowych, bardziej złożonych, twórczych zadań i ćwiczeń;
- Powierzenie odpowiedzialnych ról na forum klasy i szkoły;
- Tworzenie takich sytuacji dydaktycznych, które będą dla ucznia wyzwaniem i źródłem satysfakcji;
- Stymulowanie samokształcenia, inspirowanie do pracy własnej;
- Zachęcanie do udziału w konkursach przedmiotowych, olimpiadach, turniejach itp.
- Popularyzowanie osiągnięć pracy ucznia (fotografowanie, opisywanie, archiwizacja, opowiadanie o swojej pasji innym);
- Motywowanie i wspieranie rozwoju emocjonalno – społecznego;
- Poważne i życzliwe traktowanie pomysłów i prac ucznia;
- Wskazywanie kierunków rozwoju, podjęcie współpracy z rodzicami oraz z innymi instytucjami działającymi na rzecz dzieci zdolnych.

Wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancercz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.**

Uczeń nie spełnia wymagań koniecznych i nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadania o elementarnym stopniu trudności.

1. Nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii, w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych w wymaganiach koniecznych.
2. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w stopniu pozwalającym mu na zrozumienie czytanego tekstu.
3. Jego wypowiedzi są niepoprawne pod względem językowym i rzeczowym.
4. Nie zna treści obowiązkowych lektur.

Numer i temat lekcji	Wymagania na ocenę dopuszczającą  Uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną  Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania na ocenę dobrą  Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą  Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania na ocenę celującą  Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
2. Rodzinne spotkania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postaci występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje tematy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną</li> </ul>

				rozmów postaci przedstawionych na obrazie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych</li> </ul>
<b>3.</b> <b>Witam w moim domu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• nazywa wers i strofę</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy gospodarza i cechy gościa</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• określa zasady gościnności</li> <li>• przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty</li> </ul>
<b>4.</b> <b>Co wiesz o swojej rodzinie?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze</li> <li>• wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego</li> <li>• prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego</li> </ul>
<b>5.</b> <b>Jak napisać życzenia lub pozdrowienia?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje miejscowość i datę</li> <li>• podejmuje próbę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje adres</li> <li>• redaguje życzenia lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty do adresata</li> <li>• redaguje życzenia lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i</li> </ul>

	napisania życzeń lub pozdrowień	pozdrowienia według wzoru	pozdrowienia	adresata <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> <li>stosuje emotikony</li> </ul>	kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
<b>6., 7.</b> <b>Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia litery w kolejności alfabetycznej</li> <li>dzieli wyrazy na sylaby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> <li>poprawnie dzieli wyrazy na sylaby</li> <li>odróżnia głoski i litery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach</li> <li>poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii</li> <li>odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>korzysta z katalogu bibliotecznego</li> </ul>
<b>8.</b> <b>Jak korzystać ze słownika?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>korzysta z internetowych wersji słowników</li> </ul>
<b>9.</b> <b>Jak się porozumiewamy?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> <li>odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe</li> <li>odczytuje znaki graficzne i symbole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje</li> <li>przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym</li> </ul>
<b>10.</b> <b>Co wiemy o zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>buduje zdania</li> <li>rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>buduje poprawnie proste zdania</li> <li>buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>buduje poprawnie zdania</li> <li>przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</li> </ul>
<b>11.</b> <b>Znaki na końcu zdania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa różnicę w treści zdania w zależności od</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje krótki dialog złożony z różnych</li> </ul>

	<p>pytajnik, wykrzyknik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje kropkę na końcu zdania</li> </ul>	<p>wykrzyknik, pytajnik</p>	<p>wykrzyknik, pytajnik</p>	<p>zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika</p>	<p>rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</p>
<p><b>12.</b> <b>List Karolka</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera</li> <li>• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania</li> <li>• przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu</li> </ul>
<p><b>13–14.</b> <b>Od akapitu do tekstu.</b> <b>Jak napisać list?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje miejscowość i datę</li> <li>• wymienia elementy listu</li> <li>• podejmuje próbę napisania listu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwrot do adresata</li> <li>• redaguje list według wzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty do adresata</li> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe</li> <li>• redaguje list do kolegi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różne zwroty do adresata</li> <li>• dzieli tekst na akapity</li> <li>• redaguje list do określonego adresata na podany temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list</li> </ul>
<p><b>15–16.</b> <b>Jaką funkcję pełni rzeczownik i przez co się odmienia?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rodzaj rzeczownika</li> <li>• odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przypadek i liczbę danego rzeczownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i></li> <li>• poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika</li> </ul>
<p><b>17.</b> <b>Dlaczego pani</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> </ul>

<b>Słowikowa plakała?</b>	<p>wiersza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dzieli wiersz na wersy, strofy,</li> <li>• wskazuje rymy, epitety</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz</li> </ul>	<p>ważne słowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• wypisuje z wiersza przykłady rymów</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<p>intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów wiersza</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• proponuje własne epitety</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań</li> </ul>
<b>18. Dorośli i dzieci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera</li> <li>• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytuał</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera</li> <li>• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą</li> </ul>
<b>19. „Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• rozpoznaje wersy, strofy, epitety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohaterki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet</li> </ul>	<p>mówiącą w wierszu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa kilka cech bohaterki utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> </ul>	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza</li> <li>• określa nastrój utworu</li> </ul>	
<p><b>20.</b> <b>Kto się czubi, ten się lubi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterki</li> <li>• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>anagram</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterki</li> <li>• przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi</li> <li>• układa własne <i>anagramy</i></li> </ul>
<p><b>21–23.</b> <b>Pisownia wyrazów z ó i u</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-ów, -ówka, -ówna</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u</li> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)</li> </ul>
<b>24–25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.</b>					
<p><b>26. Wspólne zabawy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa kolory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i</li> </ul>

	znajdujące się na obrazie <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia postacie występujące na obrazie</li> </ul>	przedstawione na obrazie <ul style="list-style-type: none"> <li>określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	dominujące na obrazie <ul style="list-style-type: none"> <li>określa źródło światła</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>	plan obrazu <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie</li> </ul>	uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>
<b>27.</b> <b>Na skrzydłach marzeń</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>określa bohatera wiersza</li> <li>wyjaśnia, czym jest wers i epitet</li> <li>wyjaśnia, czym jest ożywienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawia bohatera utworu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wers i epitet</li> <li>rozpoznaje w tekście ożywienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>określa kilka cech bohatera utworu</li> <li>opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>wskazuje w tekście ożywienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>określa cechy bohatera utworu</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach</li> <li>określa nastrój utworu</li> <li>wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>wymyśla własne przykłady ożywienia</li> <li>przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole</li> </ul>
<b>28.</b> <b>Pierwszy dzień w nowej szkole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju</li> </ul>



			<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohaterki</li> <li>• przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka</li> <li>• przedstawia szkołę szwedzką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterki</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła</li> <li>• porównuje szkoły polską i szwedzką</li> </ul>	
<p><b>29–30.</b></p> <p><b>Jaką funkcję pełni przymiotnik i przez co się odmienia?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki</li> <li>• wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przymiotniki w odpowiednich formach</li> <li>• odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika</li> <li>• określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika</li> <li>• opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników</li> </ul>
<p><b>31.</b></p> <p><b>Wspólna praca w grupie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• określa narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie</li> <li>• pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań</li> </ul>
<p><b>32.</b></p> <p><b>Czym dla mnie jest książka?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa bohatera wiersza</li> <li>• wie, czym jest wers,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat swoich doświadczeń</li> </ul>

	<p>strofa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki</li> </ul>	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet</li> <li>• wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek</li> <li>• przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę</li> </ul>	<p>ważne słowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie</li> <li>• prezentuje swoją ulubioną książkę</li> </ul>	<p>intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia korzyści płynące z czytania książek</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję</li> <li>• wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka, książka czeka</i></li> <li>• prezentuje swoje ulubione książki</li> </ul>	<p>czytelniczych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać</li> </ul>
<p><b>33.</b> <b>Ludzie książki</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka</li> <li>• opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki</li> </ul>
<p><b>34–35.</b> <b>Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)</li> </ul>
<p><b>36.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cudzysłów i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje tytuły utworów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje cytowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje kursywę w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje</li> </ul>

<b>Cudzysłów i kursywa</b>	<p>kursywę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy</li> </ul>	w cudzysłowach	wypowiedzi w cudzysłowach	tekście pisanym na komputerze	e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów <ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i></li> </ul>
<b>37. Dobry sposób spędzania wolnego czasu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu</li> <li>określa, czym jest wers, strofa i epitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach</li> <li>wskazuje w wierszu epitety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>przedstawia korzyści płynące z czytania książek</li> <li>wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece znajdziesz...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych</li> <li>układa własne propozycje wyrazów rymujących się</li> </ul>
<b>38. Co się znajduje w bibliotece?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym</li> <li>określa, czym jest katalog biblioteczny</li> <li>wymienia zasady zachowania się w bibliotece</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>przestrzega zasad zachowania się w bibliotece</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> </ul>
<b>39. Jakie informacje odczytasz z karty katalogowej?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy karty katalogowej</li> <li>odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> <li>korzysta z katalogu internetowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> </ul>
<b>40–41.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym jest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia różne sposoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybiera z tekstu ważne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza notatkę w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trafnie wybiera najlepszą</li> </ul>

<p><b>Jak sporządzić notatkę?</b></p>	<p>notatka i wymienia różne sposoby notowania</p>	<p>notowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów</li> </ul>	<p>informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli</li> </ul>	<p>określonej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera sposób zanotowania ważnych informacji</li> </ul>	<p>formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r., w.</i> i posługuje się nimi w notatkach</li> </ul>
<p><b>42. Anioł i szkolne zabawy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• określa, czym jest wers, rym, epitet</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohaterów utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń</li> </ul>
<p><b>43. Szkolne nieporozumienia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• definiuje pojęcie narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera</li> <li>• wyraża swoją opinię o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorce utworu</li> <li>• podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień</li> </ul>

			bohatera <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie</li> </ul>	bohaterze i jego zachowaniu <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> </ul>	
<b>44–45.</b> <b>Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Akademia pana Kleksa</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje postacie fantastyczne</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa wydarzenia i postacie fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o lekturze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach</li> <li>• pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury</li> <li>• samodzielnie sporządza notatki</li> </ul>
<b>46.</b> <b>Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wskazuje postacie fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa</li> <li>• określa 2–3 cechy pana Kleksa</li> <li>• określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne</li> <li>• wypisuje wydarzenia fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy pana Kleksa</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa</li> <li>• redaguje notatkę w punktach – plan dnia w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>

				Akademii pana Kleksa	
<b>47. Jak opisać postać?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy</li> <li>• wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci</li> <li>• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym</li> <li>• redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opis postaci rzeczywistej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń</li> </ul>
<b>48. Kłopoty z kolegami</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• definiuje pojęcie narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy Pinokia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>
<b>49–50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.</b>					
<b>51. Poznajmy się!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postacie występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• określa źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>

				przedstawieni na obrazie	
<b>52.</b> <b>Myślę, więc jestem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, rym</li> <li>• wyjaśnia, czym jest porównanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach</li> <li>• wskazuje w tekście porównania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję</li> <li>• opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymyśla własne przykłady porównań</li> <li>• rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)</li> </ul>
<b>53–54.</b> <b>Co jest potrzebne dzieciom?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienia 2–3 życzenia dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia życzenia dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy Maciusia</li> <li>• określa 2–3 cechy dzieci</li> <li>• ocenia postulaty dzieci</li> <li>• sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie</li> <li>• proponuje własny postulat na sejm dziecięcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę</li> </ul>
<b>55.</b> <b>Jaką cechę ośmiesza poeta?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia osobę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwalemiem</i> a</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest wers, strofa, epitet</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<p>mówiącą w wierszu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój wiersza</li> <li>• wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa cechy osoby mówiącej w wierszu</li> <li>• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu</li> </ul>	<p><i>przechwalaniem</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić</li> </ul>
<p><b>56–58.</b> <b>Jaką funkcję pełni czasownik i przez co się odmienia?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika</li> <li>• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• rozpoznaje bezokolicznik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje czasowniki w odpowiednich formach</li> <li>• określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach</li> <li>• tworzy poprawne formy trudnych czasowników</li> <li>• określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika</li> <li>• używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i></li> </ul>
<p><b>59–60.</b> <b>Jak się odmienia czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika</li> <li>• określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje</li> <li>• określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej</li> <li>• odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym</li> <li>• stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników</li> </ul>



	przeszłym	pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym	czasowników w czasie przeszłym		
<b>61–62.</b> <b>Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Mikołajek</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wyszukuje w lekturze określone informacje</li> <li>• wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki</li> <li>• wyraża swoją opinię o lekturze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorach lektury</li> <li>• redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole</li> </ul>
<b>63.</b> <b>Ludeczka da się lubić?!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• podaje nazwę opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa 2–3 cechy bohaterki utworu</li> <li>porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	
<p><b>64.</b> <b>Dobry sposób na przewiska</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu</li> <li>określa, czym jest wers i strofa</li> <li>wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> <li>wskazuje wyrazy bliskoznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>określa nastrój wiersza</li> <li>określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>wymienia kilka cech bohaterki wiersza</li> <li>opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przewiskiem</i> a <i>przydomkiem</i></li> <li>pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek</li> </ul>
<p><b>65.</b> <b>Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>korzysta ze słownika synonimów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> <li>podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów</li> </ul>
<p><b>66.</b> <b>Nie wszyscy muszą być jednakowi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w</li> </ul>

	wydarzenia przedstawione w utworze <ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym jest opowiadanie</li> </ul>	czas wydarzeń <ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wymienia charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze <ul style="list-style-type: none"> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze <ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie wszyscy muszą być jednakowi</i>
<b>67–69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-arz, -erz, -mistrz, -mierz</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l, ł, r, n</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach</li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>)</li> <li>samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>
<b>70–72. Niezwykłe cenne stare tenisówki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc</li> </ul>
<b>73–74. Jak opisać</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z</li> </ul>

<b>przedmiot?</b>	<p>elementy opisu przedmiotu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu</li> <li>• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu</li> </ul>	<p>informacje na temat wyglądu przedmiotu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje według wzoru opis przedmiotu</li> </ul>	przedmiotu	<p>pisemnej odpowiedzi kompozycję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wydziela akapity</li> </ul>	<p>wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń</p>
<b>75. Kto może zostać wielkim człowiekiem?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• definiuje podmiot liryczny</li> <li>• określa, czym jest wers i rym</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> <li>• wskazuje adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> <li>• wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i></li> <li>• samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano <i>wielkiego człowieka</i></li> </ul>
<b>76–77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.</b>					
<b>78. Wiosenny pejzaż</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• określa źródło światła i ruch</li> <li>• opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>
<b>79. Co łączy Polaków?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> </ul>

	<p>podmiot liryczny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wers, strofy i rymy</li> <li>• określa pojęcie adresata utworu</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul>	<p>ważne słowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<p>intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i></li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)</li> </ul>
<p><b>80–81.</b> <b>Najważniejsza pieśń Polaków</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza tekst hymnu z pamięci</li> <li>• przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu</li> <li>• wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy</li> <li>• określa, czym jest rytm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje adresata utworu</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy</li> <li>• odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego</li> <li>• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte</li> </ul>
<p><b>82–83.</b> <b>Poetycki zachwyt nad polskim niebem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• wskazuje wers i rymy</li> <li>• odtwarza fragment utworu z pamięci</li> <li>• określa, czym jest porównanie i ożywienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• wskazuje w tekście wersy i rymy</li> <li>• wskazuje porównanie i ożywienie</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat utworu</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wskazuje porównania i ożywienia</li> <li>• sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia występujące w utworze porównania i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę</li> </ul>

			wypisując przymiotniki i czasowniki <ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	ożywienia <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyzna jest piękniejsza od włoskiego</li> <li>• deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój</li> </ul>	
<b>84.</b> <b>Jaką funkcję pełni przysłówki?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje przysłówki w tekście</li> <li>• rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy przysłówki od przymiotników</li> <li>• posługuje się przysłówkami w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>• dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków</li> </ul>
<b>85.</b> <b>Tajemnicze życzenie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wyjaśnia morał płynący z opowieści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyn</i> u Słowian</li> </ul>
<b>86.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece</li> </ul>

<p>„Tutaj się osiedlimy...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>oraz cicho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>odpowiednie tempo i intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka</li> </ul>
<p><b>87–88.</b> <b>Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>
<p><b>89.</b> <b>Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka</li> <li>• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z</li> </ul>

	<p>fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>	<p>czas wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>postacie realistyczne i fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu</li> </ul>
<p><b>90.</b> <b>Jak napisać plan wydarzeń?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń</li> <li>• przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy</li> <li>• stosuje odpowiedni układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>
<p><b>91.</b> <b>Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skąły</li> <li>• określa cechy bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i></li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>



		<p>i fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	
<p><b>92.</b> <b>Niezwykłe spotkanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa 2–3 cechy Złotego Kaczora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia</li> <li>wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce</li> <li>opowiada legendę o Złotej Kaczce</li> </ul>
<p><b>93.</b> <b>Teatralne czary</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>definiuje podmiot liryczny w wierszu</li> <li>określa, czym jest wers, strofa, rym</li> <li>wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>określa adresata utworu</li> <li>określa podmiot liryczny</li> <li>wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opisuje adresata utworu</li> <li>przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego</li> <li>wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze</li> </ul>

		do adresata utworu			
<b>94.</b> <b>Kto pracuje w teatrze?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia osoby tworzące spektakl teatralny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę</li> <li>przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem</li> <li>przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych</li> </ul>
<b>95–96.</b> <b>Przygotowujemy inscenizację <i>Legendy o warszawskim Bazyliuszku</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno z podziałem na role</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie</li> <li>zapisuje plan ramowy wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>wskazuje tekst główny i tekst poboczny</li> <li>redaguje plan ramowy wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliuszka</li> <li>określa cechy dramatu</li> <li>rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>opisuje Bazyliuszka</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)</li> <li>redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny</li> <li>pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia <i>Legenda o warszawskim Bazyliuszku</i></li> </ul>
<b>97–98. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.</b>					

<p><b>99.</b> <b>Ruszamy w podróż do baśniowej krainy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul>
<p><b>100–101.</b> <b>Dobroć nagrodzona</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest baśń</li> <li>• zapisuje ramowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• redaguje ramowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku</li> </ul>
<p><b>102.</b> <b>„Nie pomoże dobra wróżka...”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• przygotowuje plakat</li> </ul>

	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela tekst główny i poboczny</li> </ul>	<p>interpunkcyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje dialog i monolog</li> <li>wskazuje elementy plakatu teatralnego</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>odczytuje humorystyczny charakter utworu</li> <li>odczytuje informacje z plakatu teatralnego</li> <li>określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>przedstawia morał płynący z przedstawienia</li> <li>planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia</li> <li>określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)</li> </ul>	<p>teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i></li> </ul>
<p><b>103.</b> <b>Jak napisać zaproszenie?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze elementy zaproszenia</li> <li>redaguje zaproszenie w sposób ustny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje zaproszenie według wzoru</li> <li>poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje zaproszenie</li> <li>stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną</li> </ul>
<p><b>104.</b> <b>Jaką funkcję pełni przymek?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje przymyki wśród innych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje przymyki w tekście</li> <li>wskazuje wyrażenia przymikowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wyrażenia przymikowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie przymyków w zdaniu</li> <li>rozdziela wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje tekst z wykorzystaniem wyrazów przymikowych</li> </ul>

<p><b>105.</b> <b>W świecie baśni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia tytuły znanych baśni</li> <li>rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni</li> <li>wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada swoją ulubioną baśń</li> <li>opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault</li> <li>opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość</li> <li>opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</li> <li>redaguje opis magicznego przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego <i>W świecie baśni</i></li> </ul>
<p><b>106.</b> <b>Wędrowka pełna przygód</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa, czym jest baśń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorach utworu</li> <li>rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai</li> </ul>
<p><b>107.</b> <b>Jaką funkcję pełni spójnik?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje spójniki wśród innych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje spójniki w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie spójników w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</li> </ul>
<p><b>108.</b> <b>Przecinki i spójniki</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>

<p><b>109–110.</b> <b>Chciwość nie popłaca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• nazywa baśń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai</li> </ul>
<p><b>111–112.</b> <b>Jak napisać opowiadanie?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części</li> <li>• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń</li> <li>• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• redaguje początek opowiadania na podany temat</li> <li>• redaguje opowiadanie zgodnie z planem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie twórcze</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń</li> </ul>
<p><b>113.</b> <b>Dobroć nagrodzona</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest</li> </ul>

	<p>wydarzenia przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul>	<p>czas wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<p>sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku</li> </ul>	<p>postać z baśni</p>
<p><b>113–114.</b> <b>Ucieczka z krainy baśni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, redaguje baśń</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje elementy rytmizujące utwór</li> </ul>	
<b>115–117.</b> <b>Praktyka czyni mistrza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi</li> </ul>
<b>118–119. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 5.</b>					
<b>120.</b> <b>Co jest ważne w życiu?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• nazywa postaci występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>
<b>121.</b> <b>Magiczne słowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• nazywa zwroty grzecznościowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• posługuje się zwrotami grzecznościowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton</i>, <i>taktowny</i>, <i>kindersztuba</i>, <i>savoir-vivre</i></li> </ul>
<b>122.</b> <b>Jak przygotować</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest forma podziękowania i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje podziękowanie według wzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje podziękowanie</li> <li>• stosuje zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemne podziękowanie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi</li> </ul>



<b>podziękowanie?</b>	wymienia jego najważniejsze elementy • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji	• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	grzecznościowe	uwzględniając konieczne elementy • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny	tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie
<b>123. Gdy ludzie się różnią...</b>	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	• proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego
<b>124. Mogę przeciwstawić się przemocy</b>	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	• pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie
<b>125. Jak rozwiązywać</b>	• czyta głośno, z podziałem na role	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów	• czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi

<b>konflikty?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> <li>pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego</li> </ul>	<p>intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego</li> </ul>	<p>tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów</p>
<b>126.</b> <b>Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>używa 2–3 nazw uczuć w notatce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę</li> </ul>
<b>127.</b> <b>Jak zapisać rozmowę?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje dialog w tekście literackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prowadzi rozmowy na zadany temat</li> <li>dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje dialog na określony temat</li> <li>poprawnie zapisuje rozmowę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki</li> </ul>

					interpunkcyjne
<b>128.</b> <b>Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)</li> </ul>
<b>129.</b> <b>Lubię czytać komiksy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta komiks</li> <li>wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada treść komiksu</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> </ul>
<b>130.</b> <b>Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>wskazuje bohatera utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohatera utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohatera utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i></li> <li>przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</li> </ul>

				stresem	
<b>131. Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwy głównych części zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności</li> <li>• wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje główne części zdania w tekście</li> </ul>	
<b>132–133. Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest równoważnik zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie od równoważnika zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca równoważniki zdania w zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca zdania w równoważniki zdania</li> </ul>	
<b>134. Przecinek w zdaniu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>
<b>135–136. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 6.</b>					
<b>137. Gdybym znalazł się w takim miejscu...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• nazywa postaci i elementy występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu</li> <li>• opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie</li> </ul>

<p><b>138–139.</b> <b>Pragnienia a potrzeby</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</li> </ul>
<p><b>140.</b> <b>Zatopić się w marzeniach</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>• definiuje wersy i rymy</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera wiersza</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza</li> <li>• wypowiada się na temat swoich marzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>• używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach</i>, <i>uciekać w świat marzeń</i>, <i>marzyć na jawie</i></li> </ul>
<p><b>141.</b> <b>Jak napisać ogłoszenie?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie</li> <li>• pisze krótko, zwięźle i konkretnie</li> <li>• podaje informacje kontaktowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie</li> </ul>
<p><b>142.</b> <b>Kiedy marzenia się spełniają?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest wers, rym, refren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wersy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wskazuje w utworze refren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca</li> </ul>	<p><i>czekają, aż je znajdzie ktoś?</i></p>
<p><b>143.</b> <b>Marzenia się spełniają</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów tekstu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa temat artykułu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu</li> <li>• korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie</li> <li>• zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: <i>Wolontariat w naszej szkole</i></li> </ul>
<p><b>144–145.</b> <b>Ciekawe pomysły</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę</li> </ul>

				pomysłach	
<b>146.</b> <b>Spotkanie z lekturą</b> <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wymienia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze komiksu</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>
<b>147.</b> <b>Marzenie o lataniu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• układa ramowy plan wydarzeń</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• układa szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu</li> </ul>
<b>148.</b> <b>Krótką historia komiksu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• podaje tytuł swojego ulubionego komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks</li> <li>• wymienia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa początki sztuki komiksowej w Polsce</li> <li>• przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• przedstawia swój ulubiony komiks</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• notuje w dowolnej formie najważniejsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie</li> <li>• prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• prezentuje ulubiony komiks</li> <li>• określa charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach</li> </ul>

			informacje	• sporządza notatkę	
<b>149.</b> <b>Od marynarzy do rycerzy</b>	• czyta głośno, z podziałem na role	• rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu	• notuje rady dla początkujących twórców komiksów	• układa pytania do wywiadu	• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy
<b>150.</b> <b>Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?</b>	• odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego	• wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym	• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych	• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone	
<b>151.</b> <b>Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?</b>	• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego	• wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym	• rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte	• buduje zdania pojedyncze rozwinięte	
<b>152.</b> <b>Przecinek w zdaniu złożonym</b>	• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka	• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu	• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe	• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji	• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
<b>153.</b> <b>Marzę, by w przyszłości być...</b>	• odczytuje dialogi w dymkach • wymienia bohatera komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• czyta komiks • przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	• określa 2–3 cechy bohatera komiksu • przedstawia marzenia bohatera komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• określa cechy bohatera komiksu • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • wypowiada się na temat własnych marzeń	• przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane <i>Gdybym został Supermanem...</i>



**154–155. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 7.**

<b>156.</b> <b>Wakacje tuż, tuż...</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li><li>• wymienia postaci występujące na obrazie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li><li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła</li><li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li><li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li><li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li><li>• opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li><li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li><li>• wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie</li></ul>
---	---	--	---	--	---

Opracowała: Lidia Bancierz