

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLASY VI DOSTOSOWANY DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB PSYCHOFIZYCZNYCH I EDUKACYJNYCH DZIECKA

W czasie pracy z uczniami mającymi orzeczenia, uwzględniane są zalecenia PPP.

Uczniowie Ci najczęściej:

- Otrzymują ćwiczenia o niższym stopniu trudności,
 - Mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela,
 - Mogą przeznaczyć na realizację zadań dłuższy odcinek czasu.
1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
 2. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
 - prace samodzielne (działalność plastyczna – dobór kompozycji, kreatywność, własna interpretacja, wkład pracy),
 - praca w grupie (organizacja pracy, komunikacja, zaangażowanie, prezentacja zadań) ,
 - wypowiedzi ustne (zgodność wypowiedzi z tematem, zakres merytoryczny i stosowanie pojęć plastycznych),
 - zadania domowe,
 - prace dodatkowe,
 - aktywność,
 - twórcza realizacja uzdolnień,
 - szczególne osiągnięcia (np. udział w konkursach),
 - dodatkowe formy aktywności ucznia (prezentacja wiedzy i umiejętności wynikająca z własnej inicjatywy ucznia).
 3. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji może nie być klasyfikowany z przedmiotu.
 4. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie do lekcji.

KRYTERIA SZCZEGÓŁOWE:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

nawet w stopniu elementarnym nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania.

Nie opanował podstawowych umiejętności.

Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.

Nie bierze udziału w działaniach twórczych.

Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do pracy na lekcjach nawet przy pomocy nauczyciela podczas wykonywania najprostszych zadań praktycznych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu elementarnym.
 Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania.
 Biernie uczestniczy w dyskusjach.
 Niestarannie wykonuje ćwiczenia.
 Nie formułuje własnych wniosków.
 Wykonuje polecenia chętnie na miarę swoich możliwości.
 Przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę dopuszczającą oraz:

Podstawowe zadania rozwiązuje pod kierunkiem nauczyciela.
 Opanował podstawowe umiejętności z historii sztuki.
 Opanował tylko niektóre elementy z treści dydaktycznych przewidzianych programem nauczania.
 Prowadzi wymagane notatki na miarę własnych możliwości.
 Potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela.
 Wykazuje gotowość do zajęć.
 Nie czyni większych postępów.
 Nie wykazuje się pomysłowością.
 Jego prace są niezbyt staranne i czasochłonne.
 Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania.
 Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych.
 Czasami poprawnie formułuje wnioski.
 Ma problemy z obroną swoich poglądów.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę dostateczną oraz:

Postawione zadania i problemy rozwiązuje samodzielnie lub w przypadku zadań trudniejszych pod kierunkiem nauczyciela.
 Aktywnie uczestniczy w lekcji.
 Dostrzega elementy architektoniczne.
 Opanował materiał w stopniu dobrym.
 Prowadzi wymagane notatki.
 Buduje poprawnie kompozycje plastyczne.
 Poprawnie stosuje wiadomości programowe.
 Estetycznie wykonuje prace na miarę swoich możliwości.
 Nie wchodzi w sferę eksperymentu.
 Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę dobrą oraz:

Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych.
 Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról.
 Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.
 Starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne na miarę swoich możliwości.
 Potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.
 Aktywnie uczestniczy w lekcji.
 Podstawowe problemy i zadania rozwiązuje w sposób samodzielny.
 Poprawnie posługuje się poznanymi pojęciami z historii sztuki.
 Prace praktyczne wykonane są bezbłędnie pod kierunkiem nauczyciela.

Opanował materiał przewidywany programem.
 Prowadzi wymagane notatki.
 Buduje poprawnie kompozycje plastyczne.
 Przynosi przybory potrzebne do lekcji.
 Tworzy rysunki, obrazy, formy przestrzenne.
 Zna wymagane terminy i pojęcia powiązane z historia sztuki.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz:

Uczeń bardzo aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym.
 Prowadzi wymagane notatki.
 Osiągnął sukcesy w konkursach na szczeblu międzyszkolnym, wojewódzkim, rejonowym, krajowym.
 Jego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej oraz potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący.
 Wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce),
 Podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły).
 Przejawia zdolności plastyczne.
 Rozróżnia techniki plastyczne.
 Wykonuje estetyczne, ciekawe prace.
 Otrzymał przewagę ocen celujących czasie półrocza.
 Wykonał pracę semestralną na ocenę celującą.
 Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie półrocza.
 W obrębie kompozycji - uczeń rozróżnia je i potrafi wymienić.
 W zakresie koloru - uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne.
 Rozumie zjawisko łamania kolorów i ich względność oraz istotę kontrastu.
 Posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej.
 Orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia.
 Zna pojęcie kanonu w sztuce przedstawiania człowieka.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który ma 100% poprawnych odpowiedzi oraz rozwiązań dodatkowych zadań sprawdzających wiedzę i umiejętności wykraczających poza program nauczania.

Podwyższyć ocenę półroczną albo roczną, uczeń może poprzez udział, które odbywają się w ciągu całego roku szkolnego lub poprzez wykonanie, na ocenę celującą pracy wskazanej przez nauczyciela, jako najważniejszej w półroczu lub wykonanie prac dodatkowych, najpóźniej na 2 tygodnie przed wystawieniem oceny półrocznej lub rocznej.